J. N. J. A.

PRELUDIA

Pedal: D.

Leyding

J: N: J: A:

Præludium

Di: Leyding

Ped:

Ex
Biblioth. Regia
Berolinensi

Præludium

ex: D

Di: Engding Pedal

piu:

fort: piu:

fort:

piu: fort:

piu: fort:

piu:

fort: piu:

fort:

pian:

fort:

piu:

fort:

piu:

fort:

piu: fort:

piu: fort: piu: Finis:

Fuga:

Die Übertragungen von Schmahl s. unter Mus. ms. 12940/1

W.

(Handschrift F. Schmahls)

Sehr werthvolle

alte

theilweise Original-Manuscripte

in

Tabulaturschrift

geschrieben,

enthaltend

Orgelstücke, von D. Buxtehude, Vincent Lübeck, N. Bruhns, Leyding,

aus dem Nachlass

des weil. Org. Redekers,

welcher sie aus Org. Westphals (Nachfolger von V. Lübeck Org. zu St. Nicolai, ein Schüler Kittels) Nachlass erstanden.

[5 Hefte]